

Thilo Mardaus
Sachsenring 59
50677 Köln
Tel: 0221-8016673
Fax: 0221-8016674
Mobil: 0171-2451182
Thilo.Mardaus@gmx.de

Agentin
Barbara Schwerfel
Sülzburgstr. 13
50937 Köln
[schwerfel@ra-
schwerfelkramer.de](mailto:schwerfel@ra-schwerfelkramer.de)
www.schwerfel-kramer.de

Thilo Mardaus Projekte und Veröffentlichungen

2010

„Murat Topal & Kollegen - Spezialeinsatz“ / Janosch Orlowsky Filmproduktion für Sat.1 Comedy. - Überarbeitung aller Staffelfolgen. Autor der Folge „Der vierte Buddha“.

Gastautor im Team der heute-show / Prime Productions

Untertitel für Arbeitsfassungen von „Der Untergang der Laconia“ / Teamworx-Talkback Thames.

Autor für die Sketchcomedy „Edelmais“ / Schweizer Fernsehen SF 1

WDR Literaturmarathon 2010 - Freier redaktioneller Mitarbeiter (Textauswahl und Bearbeitung)

2009

Japan-bezogene Drehbuchberatung, Dialogübersetzung und –coaching für die „Kommissar Stolberg“ Folge „Eine Frage der Ehre“

Autor für „Alfons & Gäste“ und „Puschel TV“

Entwicklung einer Romantic Comedy mit Allyoucanread.

Spielfilm-Treatments (Thriller und zeitgeschichtliches Melodram mit Günter Heinzel)

Bühnentexte für „Die Experten“ (Axel Strohmeyer & Franco Mellis)

2008

Autor im Autorenteam von „Alles, was zählt“ / Grundy UFA (Dialogbücher)

„Die dreisten Drei“ (7. Staffel) – Constantin Entertainment

„Zack – Comedy nach Maß“ / Biller & Vass

Episodenexposé für ein Sitcom-Projekt / Serie17 TV (Wasabifilm / opalmedia)

„Mannsbilder“, „Mensch Markus“ (6. Staffel) / MMP Production / Schwerlustig TV

Autor für Bühnenprogramm Murat Topal. „Tschüssicopski / Ein Cop packt ein“

„Sketch for fun“, „Zack – Comedy nach Maß“, „Two Funny“ / Biller & Vass

Autor für Emmanuel Peterfalvi aka Alfons („Alfons & Gäste“, „Verstehen Sie Spaß?“) / Saarländischer Rundfunk / SWR

2007

Gastkapitel „Japan – das 17. Bundesland“ in: Thomas Baumann „Die spinnen, die Deutschen“ (Serie Piper)

Autor für Bühnenprogramm von Bill Mockridge „Rostig, rostig“

Moderationen für „Blond am Freitag“ / PRO GmbH

Autor für „Die Dreisten Drei“ / Constantin Entertainment; 6. Staffel

Zwei Entwicklungsaufträge im Bereich Thriller / Drama für Teamworx (Ariane Krampe; mit Günter Heinzel)

2006

Autor für „Die dreisten Drei“ und „Wunderbar“ / Constantin Entertainment.

Entwicklung von Sitcom-Formaten für UFA Film- und TV Produktion, Potsdam (Jörg Semsch) und die Pro GmbH, Köln (Mario Krebs).

Radiobeitrag für „You and Yours“ / BBC Radio 4 (in engl. Sprache. - Autor und Sprecher).

Autor für „Das perfekte Dinner“ / Granada Produktions GmbH.

2005

Autor für „Die Dreisten Drei“ und „Chartbreak Hotel“ / Constantin Entertainment, München.

Autor für die „RTL Comedy Nacht“ / Pacific Productions, Köln.

Entwicklung einer Show mit dem Comedy-Duo Ulan & Bator für die Pro GmbH, Köln.

2004

Autor im Team von „Was guckst du?“/ Bonito TV, Köln.

Autor für die 4. Staffel von „Mensch Markus“, MMP Productions, Köln.

2003

Autor für „Pastewka in Japan“ und „Pastewka in der Südsee“ (mit Georg Weyers-Rojas) Versfilm, Köln.

Autor für „Was guckst du?“, Bonito TV, Köln.

2000 –2003

festangestellter Autor bei Brainpool TV AG, Köln.

- Staff Writer bei der „Wochenshow“, davon Januar - Juni 2002 als Sendebuchautor.
- Mitentwicklung neuer Sendeformate als Autor in der Development Abteilung; Mitarbeit bei „Knop's Spätshow“.
- Staff Writer für „Alt & Durchgeknallt“ (Special Jury Mention, Montreux 2003; Emmy-Nominierung 2003)
- Staff Writer für „Mensch Markus“ (3. Staffel)

1999

Siebenteilige Kindergeschichte für Hörfunk: Ene mene muh - was spricht die Kuh. Gelesen von Hans-Peter Korff.

Ausstrahlung in der Reihe „Ohrenbär“, SFB Hörfunk (Übernahmen durch WDR und NDR, seit 2002 als CD bei Deutsche Grammophon erhältlich)

1998

Koautor (Treatment) für Kalter Fisch (Thriller-Melodram von Günter Heinzel für Naked Eye Filmproduktion, München) und Clone Cop (Science Fiction Thriller von Günter Heinzel; ohne Produktionsfirma)

Ab 1996

Freier Autor für Brainpool. Freier Journalist für ORB Radio und japanische Publikationen (Berlinale-Berichterstattung mit Yoshiko Aoki)

1993

Stücke für Kindertheater:

„Feuerpferd“ und „Da ist was unterm Tisch“ (Hertel-Verlag, Baden-Baden)

1981

„Morpheus Erwachen“, Drehbuch. (Science Fiction. Pilotfolge der Wettbewerbsreihe „Ein Stück von euch“) Regie: Frank Strecker, mit Susanne Uhlen, Christian Brückner, Thommie Ohrner.